



XV^e RENCONTRE
DE LA FONDATION LE CORBUSIER

L'Italia di Le Corbusier: 1907-1965

- > Debora Antonini
- > Rémi Baudouï
- > Rita Bertucci
- > Maristella Casciato
- > Anna Chiara Cimoli
- > Barbara Cinelli
- > Giorgio Ciucci
- > Jean-Louis Cohen
- > Giancarlo Consonni
- > Massimo De Sabbata
- > Antonio Foscari
- > Romy Golan
- > Benedetto Gravagnuolo
- > Giuliano Gresleri
- > Italo Insolera

Roma

13-15 dicembre 2007

A CURA DI MARIDA TALAMONA

- > Fulvio Irace
- > Gulliermo Jullian de la Fuente
- > Paolo Nicoloso
- > Carlo Olmo
- > Francesco Passanti
- > Piero Ostilio Rossi
- > Paolo Scrivano
- > Marida Talamona
- > Stanislaus von Moos
- > Renzo Zorzi

Programma

GIOVEDÌ 13 DICEMBRE

— **MATTINA** (Accademia Nazionale di San Luca)

9.30 **Saluti**

• **Guido Canella**

Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca

• **Jean-Pierre Duport**

Presidente della Fondazione Le Corbusier

• **Guido Fabiani**

Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre

• **Amedeo Schiattarella**

Presidente della Casa dell'Architettura

> Viaggi di studio: 1907-1923

Presidenza: Giuliano Gresleri

10.00 • *La Leçon de Rome*, Jean-Louis Cohen,
New York University

10.30 • *Toscana*, Francesco Passanti,
University of Texas, Austin

11.00 • *Pompei*, Benedetto Gravagnuolo,
Università degli Studi di Napoli Federico II

11.30 • *Venezia*, Stanislaus von Moos,
Universität Zürich

12.00 • *Le Corbusier e Michelangelo*, Rita Bertucci,
Università degli Studi Roma Tre

12.30 Discussione

13.30 Rinfresco

— **POMERIGGIO** (Accademia Nazionale di San Luca)

**> Le avanguardie e il dibattito
arte-architettura: anni 1920-50**

Presidenza: Stanislaus von Moos

15.00 • *L'Esprit Nouveau e i rapporti con la cultura visiva italiana*,
Barbara Cinelli, Università degli Studi Roma Tre

15.30 • *Venezia 1934. Convegno internazionale:
"Le Arti contemporanee e la Realtà - L'Arte e lo Stato"*,
Massimo De Sabbata, Università degli Studi di Udine

- 16.00** • *Roma 1936. Convegno A. Volta: "Rapporti dell'Architettura con le Arti figurative"*, Romy Golan, The Graduate Center, City University of New York
- 16.30** Pausa caffè
- 17.00** • *Bergamo 1949. VII CIAM: Architettura e arte*, Paolo Nicoloso, Università degli Studi di Trieste
- 17.30** • *Milano 1951. "De Divina Proportione"*, Fulvio Irace, Anna Chiara Cimoli, Politecnico di Milano
- 18.00** • *La scultura di Murano 1952-54*, Debora Antonini, IUAV, Venezia
- 18.30** Discussione

VENERDÌ 14 DICEMBRE

— **MATTINA** (Facoltà di Architettura - Argiletum)

> **Gli anni Trenta: i rapporti fra la politica e l'architettura**

Presidenza: Jean-Louis Cohen

- 9.30** • *Le Corbusier, il «planisme» e il regime politico italiano*, Rémi Baudouï, Université de Genève
- 10.00** • *Roma anni Trenta. Le conferenze. Gli incontri*, Marida Talamona, Università degli Studi Roma Tre
- 10.30** • *Le Corbusier a Milano*, Giancarlo Consonni, Politecnico di Milano
- 11.00** Pausa caffè
- 11.30** • *Il quartiere residenziale di Porto Marghera. Le Corbusier e Volpi*, Antonio Foscari, IUAV, Venezia
- 12.00** • *Le Corbusier e gli architetti italiani: 1928-1965*, Giorgio Ciucci, Università degli Studi Roma Tre
- 12.30** Discussione
- 13.30** Rinfresco

— POMERIGGIO (Casa dell'Architettura)

> Gli anni Cinquanta: committenti e progetti

Presidenza: Carlo Olmo

- 15.00 • *Le Corbusier e Olivetti*, Renzo Zorzi,
Fondation Giorgio Cini, Venice
- 15.30 • *Roma 1960. Le Corbusier e Nervi*, Piero Ostilio Rossi,
Università degli Studi di Roma La Sapienza
- 16.00 • *Centro di Calcolo Elettronico Olivetti a Rho*,
Paolo Scrivano, Boston University
- 16.30 Pausa caffè
- 17.00 • *La mostra di Palazzo Strozzi a Firenze*, Italo Insolera,
Istituto Universitario di Architettura di Venezia
e Université de Genève
- 17.30 • *I rapporti di Le Corbusier con il Team X e il progetto
per l'Ospedale di Venezia*, Guillermo Jullian de la Fuente,
Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile
- 18.00 • *I libri di Le Corbusier in Italia*, Maristella Casciato,
Università degli Studi di Bologna
- 18.30 Discussione
- 20.30 Ricevimento

SABATO 15 DICEMBRE

- 9.30/10.30 Trasferimento in pullman a Villa Adriana
- 10.45 **Saluti**
Benedetta Adembri
Direttore di Villa Adriana
- 11.00 • *Le Corbusier a Villa Adriana*, Giuliano Gresleri,
Università degli Studi di Bologna
- 11.45 **Chiusura dei lavori**
Marida Talamona, *Università degli Studi Roma Tre*
Claude Prelorenzo, *Segretario Generale della
Fondazione Le Corbusier*
- 12.15 **Visita**
Alla ricerca dei luoghi disegnati da Le Corbusier
a Villa Adriana nel 1911
- 13.30 Rinfresco
- 14.30/15.30 Trasferimento in pullman a Roma

L'Italia di Le Corbusier: 1907-1965

In occasione del centenario del primo viaggio di Le Corbusier in Italia, la Fondazione Le Corbusier organizza a Roma il suo XV convegno internazionale al fine di analizzare i significati e i ruoli dell'Italia nel percorso culturale e progettuale dell'architetto. Se negli anni dal 1907 al 1921 l'Italia è soprattutto un oggetto di studio per il giovane Jeanneret che compie viaggi di formazione cercando di comprendere lo spirito costruttivo e le singole fisionomie delle grandi culture artistiche regionali, a partire dai primi anni Venti iniziano i contatti personali con esponenti della cultura italiana contemporanea, soprattutto in campo artistico e letterario. Dal 1926 gli architetti razionalisti italiani ricercano Le Corbusier e per tutti gli anni Trenta instaurano con lui stretti rapporti, in particolare a Milano, Roma e Venezia.

Dopo il conflitto mondiale i rapporti riprendono intensi. Le Corbusier torna più volte in Italia nel secondo dopoguerra: a Bergamo nel 1949 in occasione del VII CIAM, a Milano invitato dalla Triennale a partecipare al convegno internazionale *De Divina Proportione*, a Venezia alla Conferenza internazionale degli Artisti e alla scuola estiva dei CIAM, a Torino, ed infine a Firenze dove nel 1963, a Palazzo Strozzi, è allestita la prima grande esposizione italiana dedicata all'opera lecorbusiana. Nei primi anni Sessanta, alle occasioni artistiche si aggiungono quelle professionali con gli incarichi dei progetti per la fabbrica Olivetti a Rho e per l'Ospedale di Venezia.

Il convegno si svolge nelle sedi dell'Accademia Nazionale di San Luca, della Facoltà di Architettura – Argiletum e della Casa dell'Architettura. Si chiude con una conferenza alla Villa Adriana e una visita ai luoghi disegnati da Le Corbusier nel 1911. Le conferenze sono in italiano e francese.

Indirizzi

Accademia Nazionale di San Luca

Piazza dell'Accademia di San Luca, 77

00187 Roma

Tel: +39 06 6798850

www.accademiasanluca.it

Facoltà di Architettura - Argiletum

Via della Madonna dei Monti, 40

00184 Roma

Tel : +39 06 5733961

www.architettura.uniroma3.it

Organizzazione



FONDATION LE CORBUSIER

8-10 square du Docteur Blanche - 75016 Paris

Tél. : 33 (0)1 42 88 41 53

www.fondationlecorbusier.fr



CASA DELL'ARCHITETTURA

CASA DELL'ARCHITETTURA

Piazza Manfredo Fanti, 47 - 00185 Roma

Tel: +39 06 97604598

www.casadellarchitettura.it



Comune di Roma



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA



DIPSA

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

Tel: +39 06 57332943 / +39 06 57332947

Fax : +39 06 57332940 - E-mail: dipsa@uniroma3.it

<http://dipsa.uniroma3.it/>